|  |
| --- |
| Programma di insegnamento |
| ANNO ACCADEMICO: 2020-2021 |
| INSEGNAMENTO: PapirologiaTITOLO DEL CORSO: *Lineamenti di Papirologia: storia e testi* |
| TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: AFFINE |
| DOCENTE: Elena Esposito |
| e-mail: : elena.esposito@unibas.it elesposito14@gmail.com | sito web: http://docenti.unibas.it/site/home/docente.html?m=008767  |
| telefono: 0971-202468 | cell. di servizio (facoltativo):  |
| Lingua di insegnamento: ITALIANO |
| n. CFU: 6*.* | n. ore: 30 | Sede: PotenzaCorso di Studi:Studi Umanistici  | Semestre:I  |
| OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTOConoscenzeSi impartiranno nozioni di base nell’àmbito della papirologia e della paleografia grecheAbilitàLe principali abilità che lo studente dovrà acquisire saranno:* conoscere la storia della disciplina e le principali figure di riferimento
* conoscere i materiali scrittori e le modalità di lavorazione ed utilizzo degli stessi, in relazione a funzioni, contesti geografici e temporali;
* conoscere modalità di conservazione e restauro dei materiali papiracei;
* conoscere i formati librari e le loro peculiarità;
* conoscere le caratteristiche essenziali della scrittura greca su papiro, i principali stili e le scritture normative;
* sapere decifrare, trascrivere ed editare un testo papiraceo;
* conoscere le principali banche dati bibliografiche e i più importanti strumenti di ricerca in ambito papirologico.
 |
| PREREQUISITISi richiede una conoscenza di base della lingua greca antica |
| CONTENUTI DEL CORSOSi esamineranno una serie di papiri greci, letterari e documentari, particolarmente significativi a partire dal IV sec. a.C. fino ad età imperiale avanzata. Si terranno esercitazioni di trascrizione ed edizione dei testi secondo l’articolazione seguente:* Blocco 1 (ore 12) di lezioni frontali sulla storia della disciplina le principali figure di riferimento; i materiali scrittori e le modalità di lavorazione ed utilizzo degli stessi in relazione alle diverse funzioni; i formati librari e le loro peculiarità; gli archivi di documenti; cenni sulla produzione, conservazione e circolazione libraria; il percorso del papiro dallo scavo all’edizione: il sistema di trascrizione e le convenzioni editoriali utilizzate nell’edizione di un testo papiraceo.
* Blocco 2 (ore 12) dedicato a nozioni elementari di paleografia greca (esame dei principali orientamenti grafici con analisi di testi letterari e documentari), in cui i reperti saranno affrontati per lo più secondo modalità seminariali
* Lezioni di approfondimento tenute da esperti esterni in compresenza con il docente, che guiderà i seminari (ore 6).

Tale articolazione è meramente indicativa: a seconda degli spunti di riflessione che emergeranno a lezione, o di richieste, esigenze, interessi particolari della classe, etc. potranno, infatti, essere sviluppati argomenti e temi eccentrici rispetto al programma indicato e al momento non prevedibili. |
| METODI DIDATTICIIl corso prevede 30 ore di didattica tra lezioni ed esercitazioni. In particolare, a un primo blocco di lezioni frontali (12 ore), seguirà un secondo blocco di esercitazioni (12 ore); lezioni di approfondimento tenute da esperti esterni (ore 6) concluderanno il corso (vd. *supra* Contenuti del corso) |
| MODALITÀ DI VERIFICA DELL’APPRENDIMENTOEsame orale: lo studente riceverà almeno una domanda sui contenuti delle lezioni dei tre blocchi; si richiederà poi di illustrare le caratteristiche principali (contenuto, esame paleografico, datazione, altri elementi significativi) di uno o più papiri affrontati in aula.  |
| TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINEManuali di carattere generale:O. Montevecchi, *La papirologia*, Milano 1998; E.G. Turner, *Papiri greci* (ed. italiana a c. di M. Manfredi), Roma 2002; M. Capasso, *Introduzione alla papirologia: dalla pianta di papiro all'informatica papirologica*, Bologna 2005; M. Capasso, *Che cos’è la papirologia*, Roma 2009;R.S. Bagnall, The Oxford Handbook of Papyrology, Oxford 2009.Manuali di riferimento per la parte paleografica:G. Cavallo, *La scrittura greca e latina dei papiri. Una introduzione*, Pisa 2008; *La scrittura greca dall’antichità all’epoca della stampa*. Una introduzione, a c. di E. Crisci e P. Degni, Roma 2011;L. Perria, *Graphis. Per una storia della scrittura greca libraria (secc. IV a.C.-XVI d.C.)*, Roma 2011.Altre letture consigliate: R.S. Bagnall, Papiri e storia antica, ed. it. a c. di M. Capasso, Roma 2007; G. Cavallo, *Scrivere e leggere nella città antica*, Roma 2019; J. Irigoin, *Il libro greco dalle origini al Rinascimento*, a c. di A. Magnani, Firenze 2009;  [F. Longo Auricchio](https://www.ibs.it/libri/autori/francesca-longo-auricchio)-G. Indelli-[G. Leone](https://www.ibs.it/libri/autori/giuliana-leone) -G. Del Mastro (edd.), *La Villa dei Papiri. Una residenza antica e la sua biblioteca*, Roma 2020; P. Parsons, *La scoperta di Ossirinco. La vita quotidiana in Egitto al tempo dei Romani* (ed. it. a c. di L. Lulli), Roma 2014.  |
| METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTIAll’inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, il docente illustrerà i principali testi di riferimento; il materiale didattico sarà distribuito volta per volta a lezione e reso disponibile agli assenti via mail, sulla pagina docente o al ricevimento. Il docente, a inizio corso, inoltre, raccoglierà l’elenco degli studenti frequentanti, corredato dei riferimenti utili per comunicare tempestivamente con la classe.Orario di ricevimento: il docente nel I semestre riceverà su appuntamento; durante il periodo delle lezioni riceverà almeno una volta a settimana, nel proprio studio, in orari da stabilire a seconda del calendario didattico.Oltre all’orario di ricevimento settimanale, il docente si renderà disponibile per un contatto con gli studenti, attraverso la propria e-mail o eventuali altri strumenti telematici. |
| DATE DI ESAME PREVISTE[[1]](#footnote-1)Almeno un appello nei mesi di ottobre, novembre, gennaio, febbraio, aprile/maggio, giugno, luglio, settembre secondo quanto previsto dal Calendario degli Esami di Profitto (vd. Manifesto degli Studi). |
| SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI x NO □ |
| ALTRE INFORMAZIONILa frequenza è vivamente consigliata considerato che la seconda parte del corso ha un’impostazione seminariale e prevede esercitazioni collettive e guidate. Coloro che fossero impossibilitati a frequentare sono pregati di mettersi in contatto, possibilmente prima dell’inizio delle lezioni e comunque quanto prima, con il docente |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COURSE: Papyrology |  |  |  | COURSE:  |
| ACADEMIC YEAR: 2020-2021 |  |  |  | ACADEMIC YEAR: |
| TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: AFFINE |  |  |  | TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: (Basic, Characterizing, Affine, Free choice, Other) |
| TEACHER: Elena Esposito |  |  |  | TEACHER:  |
| e-mail: elena.esposito@unibas.itelesposito14@gmail.com | sito web: http://docenti.unibas.it/site/home |  |  | e-mail:  | website:  |
| phone: 0971-202468 | mobile (optional):  |  |  | phone:  | mobile (optional):  |
| Language: italian |  |  |  | Language:  |
| ECTS: (lessons e tutorials/practice) 6 | n. of hours: (lessons e tutorials/practice) 30 | Campus: PotenzaDept: Scienze UmaneProgram: Humanities | Semester: II |
| EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMESThe purpose of the course is to provide basic knowledge of Greek papyrology and palaeography in order to allow students to read, transcribe, and edit a text on papyrus and to learn how to use the main research tools of the field. |
| PRE-REQUIREMENTSBasic knowledge of ancient greek language |
| SYLLABUSDuring the course students will examine copies of selected Greek papyri and will be requested to transcribe and edit papyrus texts.  |
| TEACHING METHODSLectures, workshops and lectures held by outside experts. |
| EVALUATION METHODSOral examination on topics and texts analysed during the course. |
| TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIALPapyrology Manuals:O. Montevecchi, *La papirologia*, Milano 1998; E.G. Turner, *Papiri greci* (ed. italiana a c. di M. Manfredi), Roma 2002; M. Capasso, *Introduzione alla papirologia: dalla pianta di papiro all'informatica papirologica*, Bologna 2005;M. Capasso, *Che cos’è la papirologia*, Roma 2009; R.S. Bagnall, The Oxford Handbook of Papyrology, Oxford 2009.Greek Palaeography Texts:G. Cavallo, *La scrittura greca e latina dei papiri. Una introduzione*, Pisa 2008; *La scrittura greca dall’antichità all’epoca della stampa*. Una introduzione, a c. di E. Crisci e P. Degni, Roma 2011;L. Perria, *Graphis. Per una storia della scrittura greca libraria (secc. IV a.C.-XVI d.C.)*., Roma 2011.Other texts: R.S. Bagnall, Papiri e storia antica, ed. it. a c. di M. Capasso, Roma 2007; G. Cavallo, *Scrivere e leggere nella città antica*, Roma 2019; J. Irigoin, *Il libro greco dalle origini al Rinascimento*, a c. di A. Magnani, Firenze 2009;  [F. Longo Auricchio](https://www.ibs.it/libri/autori/francesca-longo-auricchio)-G. Indelli-[G. Leone](https://www.ibs.it/libri/autori/giuliana-leone) -G. Del Mastro (edd.), *La Villa dei Papiri. Una residenza antica e la sua biblioteca*, Roma 2020; P. Parsons, *La scoperta di Ossirinco. La vita quotidiana in Egitto al tempo dei Romani* (ed. it. a c. di L. Lulli), Roma 2014. |
| INTERACTION WITH STUDENTSAt the beginning of the course the professor will describe objectives, programme, and examination methods; the main texts and materials. Further material will be distributed in class or via e-mail and will be available on the professor web page. The professor also will collect contact information for the students. Receiving hours: in semester 1 the professor will meet students on appointment basis; while lessons are in session office hours will be scheduled once a week.The professor is available for other contact or appointment (in person or remote) on request via e-mail. |
| EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)[[2]](#footnote-2)At least one exam session will be scheduled in the months of October, November, January, February, April/May, June, July, September, according to the official Academic Calendar (Calendario degli Esami di Profitto, see Manifesto degli Studi)  |
| SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES x NO □  |
| SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES x NO □  |
| FURTHER INFORMATIONAttendance is strongly recommended. Students who expect to be absent should contact the professor as soon as possible |

1. Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti [↑](#footnote-ref-1)
2. Check the web page of the professor or the Department for exact dates. [↑](#footnote-ref-2)